花史左編

花史左編卷之九

檇李　仲遵　王路　纂修

花之情男女尊卑長幼凡與花事相關者悉萃焉

人面桃花　情在再生

秋期菊蘂　情在私約

無瑕玉花　情在化物

潘妃金蓮　情在搖舞

壽陽梅花　情在點粧

指印紅痕 情在弄脂

紫荊花 情在兄弟

並蒂花 情在男女

點衣花 情在會心

斷腸花 情在懷人

助嬌花 情在摧折

看忙花 情在縈繫

壓蘼絮 情在笑語

解語花 肅在比美

人面桃花 弄生

唐崔護清明遊城南。見莊居桃花遶宅。扣門求漿。有女子[illegible][illegible]取水飲。護目注良久。如不勝情而入。明年復往。則門戶扃鎖。因題詩於左扉曰。去年今日此門中。人面桃花相映紅。人面祗今何處去。桃花依舊笑春風。後數日復往。聞哭聲。問之。有老父出曰。君非崔護耶。君殺吾女。吾女笄年。未嫁。自去年以來。常恍惚

如有所失比日與之出歸見左扉詩入門遂病絶食數日而死崔爲感動詣靈前舉女尸而祝日某在斯須臾女復活遂諧伉儷

秋期菊盞　私約

古有女子與人約日秋以爲期至冬猶未相從其人謂日菊花枯矣秋期若何女戲日是花雖枯明當更發未幾菊更生盞

無瑕玉花　佳物

無瑕嘗著素桂裳折桂明年開花潔白如玉女伴折取插髻號無瑕玉花

滄州金蓮　搖舞

滄州金蓮花其形如蝶每微風則搖蕩如飛婦人競採之爲首飾語曰不戴金蓮花不得到仙家

壽陽梅花　點粧

宋武帝女壽陽宮主人日臥於含章殿簷下梅花落于額上成五出之花拂之不去號爲梅花粧後之宮

人皆效之

指印紅痕 弄脂

明皇時有獻牡丹者名楊家紅時貴妃勻面口脂在手印於花上來歲花開瓣上有指印紅痕帝名爲一捻紅

紫荆花 兄弟

田真兄弟三人欲分財產堂前有紫荆一株花茂盛夜議分爲三曉即憔悴數日物尚如此何況人乎遂

不後分。荊花復茂

並蒂花 男女

大名民家有男女私情不遂。赴水死。後三日二屍相
携而出。是歲此陂荷花無不並蒂。

黙友花 會卧

玄宗幸連昌見楊花、點、妃子衣、目。似解人意。

斷腸花 懷人

昔有女子懷人不至。涕泪洒地。後其處生艸花。色如

婦面。名斷腸花即今秋海棠也

助嬌花 眷浙

遺事明皇御苑千葉桃花開折一枝簪貴妃寶

曰此。花。亦。能。助。嬌。

着忙花 榮槩

遯齋閒覽云槐花黃舉子忙夫花。能。令。人。着。忙。花。爲

人。忙。耶。人。爲。花。忙。耶。不可不察

輕薄絮 笑語

陳後主與麗華遊後園有柳絮點衣麗華謂後主曰何能點人衣曰輕薄物誠卿意也麗華笑而不答

觧語花　比美

天寶遺事太液池開千葉蓮花帝與妃子賞指花謂左右曰何似我解語花耶

花史左編卷之十

檇李 仲遵 王路 纂修

花之味

夫花以供人清翫欲飡之飲之菓之茗之不幾花兀乎然食與色性也味之深並翫之至則謂花事中百尺竿頭亦可

寒香沁肺　穠艷烹酪

吞花臥酒　服飭鮮桂

楊花粥　道花餅

分枝荷　碧芳酒

桃李花　榴花酒

夜合酒　菊花

菊花酒　落梅菜

百花食　百花糕

花浸酒　吸花露

玉蘭瓣　牡丹花

郫筒酒　五佳皮

桂菊點茶　　續幾則補後

寒香沁肺

鐵脚道人嘗愛赤脚走雪中興發則朗誦南華秋水篇嚼梅花滿口和雪嚥之曰吾欲寒香沁入肺腑

穠豔烹酥

孟蜀時李昊每將牡丹花數枝分遺朋友以興平酥同贈曰俟花彫謝即以酥煎食之無棄穠艷其風流貴重如此

吞花臥酒

庾松方春謂握月擔風且留後日吞花臥酒不可過時

服竹餌桂

離婁公服竹汁及餌桂得仙

楊花粥

洛陽人家寒食煮楊花粥

蓮花飲

雍熙中君房寓廬山開光寺望黃石巖瀑水中一大紅葉泛泛而下僧取之廼蓮一葉長三尺濶一尺三寸君房因分花葉煑湯飲之其蓮香經宿不散

分枝荷

昭帝穿琳池植分枝荷花葉雖萎一作蔆食之口氣常香宮人爭相含嚼

碧芳酒

房壽六月召客擣蓮花製碧芳酒

桃李花

崔元徽遇數美人楊氏李氏陶氏又緋衣少女石醋醋又有封家十八姨來石醋醋曰諸女皆居苑中每被惡風所撓嘗求十八姨相庇處士但於每歲旦作一朱幡圖以日月五星之文立之苑東則免難矣崔果立幡是日東風甚惡而苑中花皆不動方悟姓楊李陶皆衆花之精醋醋卽石榴封姨乃風神也後數夜楊氏輩復來各裹桃李花數斗以謝云服之可以

壽老

榴花酒

崖州婦人以安石榴花着釜中經旬即成酒其味香美仍醉人

夜合酒

杜羔妻趙氏每歲端午時取夜合花置枕中羔稍不樂輒取少許入酒令婢送飲便覺歡然

菊花

朱孺子入玉笥山食菊花而乘雲上天

菊花酒

漢宮人采菊花并莖釀之以黍米至來年九月九日熟而就飲謂之菊花酒

落梅菜

憲聖時每治生菜必於梅下取落花以襍之

百花食

偓佺嘗採百花以爲食生毛數寸能飛不畏風雨

百花糕

唐武則天花朝日遊園令宮女採百花和米搗碎蒸糕以賜從臣

花浸酒

楊恂遇花時就花下取蘂粘綴於婦人衣上微用蜜蠟蘸接花浸酒以快一時之意

吸花露

太真宿酒初消多苦肺熱嘗凌晨獨遊後苑傍花樹

以手攀枝口吸花露藉以潤肺

玉蘭瓣

玉蘭花瓣擇洗精潔拖麪麻油煎食至妙至美

牡丹花

牡丹花煎法與玉蘭同可食可蜜浸玉蘭亦可蜜浸

郫筒酒

山濤治郫時刳大竹釀酴醾作酒兼旬方開香聞百步外故蜀人傳其法

五佳皮

取其皮陰乾囊之入酒能使人延年去疾葉有五尖者佳

絲瓜花

梅鹵浸可點茶新摘烹食味鮮與瓜味並美

桃花飲

太清諸卉木方曰酒漬桃花而飲之除百病好容色

換骨膏

唐憲宗以李花釀換骨膏賜裴度

甘菊飲

康風子飲甘菊而仙甘菊原可點茶又能清目

梔子

有大朶重臺者梅醬蜜糖製之可作羨菜

金雀

可采以滚湯着鹽焯過作茶供一品

橙花

以之蒸茶向爲龍虎山進御絕品園林宜多種多收

玉簪

其花瓣拖麪入少糖霜並食香清味淡可入清供

慈菰

水中種之每窠花挺一枝上開數十朶香色俱無惟根秋冬取食甚佳

酴醾

蜀人取之造酒

紫花

遍地叢生花紫可愛柔枝嫩葉摘取作蔬春時子種

萱花

惟療色者可作蔬不可不多種也春可食苗夏可食

花比他花更多一事

鳳仙

其枝肥大者可食法詳尊生八牋

桂酒

惠州傳羅出蘇軾有頌

芭蕉

中心一朶曉生甘露其甜如蜜即常芭蕉亦開黄花至曉瓣中甘露如飴食之止渴延齡

夜合花

根可食一年一起去其最大者供食小者用肥土栽之如種蒜法六七月買大種上以鷄糞壅之則來歲成一榦五六花一種如萱花紅斑黒點瓣俱反卷一

[illegible][illegible]生一子名回頭見子花茂者蘇兩三花無香亦
苦雞糞其性與百合同最賤取其色好看根亦與百
合同亦可食味少苦取種者辨之

桂菊點茶

桂花鹵浸或梅鹵尤佳點茶香先一室菊英風之入
茶爲清供之最有甘菊種更宜茶品二花相爲後先
然可備四時之用

續花味月

松子

列仙傳文賓取嫗數十年輒棄之後嫗老年九十餘續見賓年更壯拜泣至正月朝會鄉亭西社中賓教令服菊花地膚桑上寄生松子以益氣嫗亦更壯復百餘歲

紫菊

賣積杞云宣帝異國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食者至死不飢渴

蘆菔鮓

唐馮贄雲仙散錄引蠻甌志云白樂天入關劉禹錫

正病酒禹錫乃饋菊苗虀蘆菔鮓換取樂天六班茶

二囊以醒酒

石崖菊

沈譜云舊日東平府有溪堂爲郡人游賞之地溪流

石崖間至秋州人泛舟溪中採石崖之菊以飲每歲

必得一二種新異之花

佳號

濃烈味還甘袪風偏重山泉漬自古南陽有菊潭此詩得於陳元靚歲時廣記然所謂保雍之譜恨未之識也

香木露

屈原離騷經朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英王逸註云言但飲香木之墜露吸正陽之津液暮食芳菊之落藥吞正陰之精蕊洪興祖補註曰秋花無自落者當讀如我落其實而取其藥之落又據一詩

云詩之訪落以落訓始也意落英之落爲始開之花
芳馨可愛若至于衰謝豈復有可餐之味

黃花

晉成公綏菊花銘數在二九時惟斯生又有菊頌曰
先民有作詠茲秋菊綠葉黃花菲菲或或芳踰蘭蕙
茂過松竹其莖可玩其葩可服

花史左編卷十一

檇李　仲遵　王路　纂修

花之榮

夫物出於古蹟而花有榮施者靡不恭錄

盛賞　張功甫　　圖象　李泰伯

新賞　唐明皇　　勝賞　李進賢

美呪　盧士深妻　　美賛　張茂卿

榮名之賜　後主　　錦袍之賜　徐知誥

囊佩　宋特宮院　　愛賞　元夏氏

點綴 霍光　吹噓 宋孝宗

幇詠 僧清順　珍愛 唐玄宗

遊賞 長安俠少　護賞 陳云叟

崇奉 羅虬　勅賞 唐懿宗

臥賞 吳儒子　祈酬清嘉 陸賈

鬪勝賞 長安士女　欣賞 牛僧孺

美人披拂 漢武帝　標美 張功甫

御苑繁華 宋孝宗　九標 蕭禹陳叔達

新野桑 梁文帝　三殿看花 德壽宮

附 花亭泰 牡丹志

盛賞

王簡卿嘗赴張功鎡牡丹會云衆賓既集一堂寂無所有俄問左右云香發未答曰已發命捲簾則異香自內出郁然滿座羣伎以酒殽絲竹次第而至別有名姬十輩皆衣白凡首飾衣領皆牡丹首帶照殿紅一伎執板奏歌侑觴歌罷樂作乃退復垂簾談論自

如良久香起捲簾如前別十姬易服與花而出大抵簪白花則衣紫紫花則衣鵝黃黃花則衣紅如是十杯衣與花凡十易所謳者皆前輩牡丹名詞酒竟歌樂無慮百數十人列行送客燭光香霧歌吹雜作客皆恍然如仙遊

圖像

李泰伯携酒賞牡丹乘醉取筆蘸酒圖之明晨嗅枝上花皆作酒氣

新賞

明皇植牡丹數本於沉香亭前會花方繁開上乘照夜白妃子以步輦從詔梨園子弟李龜年手捧檀板押衆樂前將欲歌上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞爲遽命龜年持金花箋宣賜翰林李白立進清平樂詞三章承旨猶苦宿酲因援筆賦之云云

勝賞

唐李進賢好賔客屬牡丹盛開以賞花爲名引賓歸

內室楹柱皆列錦繡器用悉是黄金堦前有花數叢覆以錦幄妓妾俱服綺紈絲簧善歌舞者至多客之左右皆有女僕雙鬟者二人所須無不畢至承接之意常日指使者不如抒酒綺縠窮極水陸至於僕乘供給靡不豐盈自午迨於明晨不覩杯盤狼藉

美呪

北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花靧兒面呪曰取桃花取白雪與兒洗面作光悅取白雪

取桃花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容

美贊

張茂卿家居頗事聲伎一日園中櫻桃花開携酒其下曰紅粉風流無踰此君悉屏妓妾

榮名之賜

廬山僧舍有麝嚢花一叢江南後主詔取十根植于移風殿賜蓬萊紫

錦袍之賜

徐知誥會客令賦薔薇詩先成者賜以錦袍陳濬先得之

囊佩

宋時宮院多採玫瑰花雜腦麝以爲香囊芬氣裊裊不絶

愛賞

元陶宗儀飲夏氏清樾堂上酒半折正開荷花置小

盃巵於其中命歌姬捧以行酒客就姬取花左手執
筱右手分開花瓣以口就飲名爲䚡語杯

點綴

霍光園中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望
之爛若披錦

吹噓

宋孝宗禁中納凉多置茉莉建蘭等花鼓以風輪清
芬滿殿

靜咏

錢塘西湖有詩僧清順居其下自名藏吾一作春塢門前有二古松各有凌霄花絡其上順當晝臥蘇子瞻爲郡一日屏騎從過之松風騷然順指落花覓句子瞻爲作木蘭花詞

珍愛

唐玄宗賜虢國夫人紅水仙十二盆盆皆金玉七寶所造

遊賞

長安俠少每至春時結朋聯黨各置矮馬飾以錦韉金鞍並轡於花樹下往來使僕從執酒皿而隨之遇好圃則駐馬而飲

護賞

陳芸叟嘗襍種異花圍繞亭榭散步花間霞雪掩映曰此我家錦步障也

崇奉

羅虬作花九錫一曰重頂幄障風二曰金錯刀剪折三曰甘泉浸四曰玉缸貯五曰雕文臺座安置六曰畫圖寫七曰艷曲翻八曰美醑賞九曰新詩詠

勅賞

唐懿宗開新第晏於同（疑作曲）江乃命折花一金合令中官馳至宴所宣口勅曰便令戴花飲酒無不爲榮

臥賞

吳孺子每瓶中花枝俍籍則以散衾裯間卧之

祈酬清嘉

陸賈使南越尉陀與之泛舟錦石山下賈默禱曰我若說越王肯稱臣當以錦褁石爲山靈報使還遂出囊中裝募人植花卉以當錦

鬬勝賞

長安士女春時鬬花以奇花多者爲勝皆以千金市名花植于庭中以備春時之鬬

欣賞

牛僧儒治弟洛陽多致嘉石美花與賓客相娛樂

美人拔拂

漢武帝嘗以吸花絲所織錦賜麗娟命作舞衣春暮宴於花下舞時故以袖拂落花滿身都着舞態愈媚謂之百花舞按麗娟善歌體態妍不勝衣嘗唱迴風曲庭花盡落

標美

張功甫列梅花榮寵六則爲煙塵不染爲鈴索護持爲除地鏡淨落瓣不淄爲王公旦夕留盼爲詩人閣筆評量爲妙妓淡粧雅歌

御花繁華

宋孝宗禁中賞花非一先期後苑及修內司分任排辦凡諸苑亭榭花木粧點一新錦簾銷幕飛梭繡毬以至茵褥設放器玩盆窠珍禽異物各務奇麗又命小璫內司列肆關撲珠翠冠朶篦環繡段畫領花扇

官窰定器孫兒戲具鬧竿龍船等物及有賣買果木酒食餅餌蔬茹之類莫不備具悉效西湖景物越自梅堂賞梅芳春堂賞杏桃花源觀桃粲錦堂金林檎照妝亭海棠蘭亭修禊至於鍾美堂大花爲極盛堂前三面皆以花石爲臺三層各植名品標以象牌覆以碧幕臺後分植玉繡毬數百株儼如鏤玉屏堂內左右各列三層彫花彩檻護以彩色牡丹畫衣間列碾玉水晶金壺及大食玻璃官窰等瓶各簪奇品如

姚魏御衣黃照殿紅之類幾千朶別以銀箔間貼大斛分種數千百窠分列四面至于梁棟窓戸間亦以湘筒貯花鱗次簇插何翅萬朶堂中設牡丹紅錦地茵自中殿妃嬪以至內官各賜翠葉牡丹分枝鋪翠牡丹御書畫扇龍涎金合之類有差下至伶官樂部等人亦霑恩賜謂之隨花賞或天顏悅懌謝恩賜予多至數次至春暮則稽古堂會瀛堂賞瓊花靜侶亭紫笑淨香亭采蘭挑筍則春事已在綠陰芳艸間矣

大抵內宴賞初坐再坐插金盤架者謂之斮當否則謂之進酒

九標

承平舊纂黃㡌陳叔達於能昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡潔密宜夜月宜綠鬓宜泛酒

新野樂

梁文帝南巡至新野臨渭水兩見菖蒲花乃歌曰兩菖蒲新野樂遂以兩菖蒲寺以美之

三殿看花

乾道三年三月初十日南内遣閤長至德壽宮奏知
連日天氣甚好欲一二日間恭邀車駕幸聚景園看
花取自聖意選定一日太上云傳語官家備見聖孝
但頻頻出去不惟費用又且勞人本宮後園亦有幾
株好花不若來日請官家過來閒看遂遣提舉官同
到南内奏過遵依次日進早膳後車駕與皇后太子
過宮起居二殿訖先至燦錦亭進茶宣召吳郡王會

兩府已下六員侍宴同至後苑看花兩廊並是小內侍及幕士效學西湖鋪設珠翠花朵玩具疋帛及花籃鬧竿市食等許從內人關撲次至毬場看小內侍拋綵毬蹴鞦韆又至射廳看百戲依例宣賜回至清妍亭看荼蘼就登御舟繞堤閑遊亦有小舟數十隻供應雜藝嘌唱鼓板蔬果無異湖中太上倚闌閑看適有雙燕掠水飛過得旨令曾覿進詞賦遂進阮郎歸云柳雲庭院占風光呢喃春晝長碧波新漲小池

娉婷雙蹴水紅萍　散漫翠飛揚輕盈體態狂爲憐流
水落花香銜將歸畫梁既登舟知閣張掄進柳梢青
云柳色初濃餘寒似水纖雨如塵一陣東風縠紋微
皺碧波粼粼仙娥花月精神奏鳳管鸞絃鬭新萬歲
聲中九霞盃內長醉芳春曾覿和進云桃靨紅匀梨
腮粉薄鴛徑無塵鳳閣凌虛龍池澄碧芳意鱗鱗清
時酒聖花神看內苑風光又新一部仙部九重鸞仗
天上長春𥙿有宣賜攽臣靜樂堂看牡丹進酒三杯

太后邀太皇官家同到劉婉容奉華堂聽摘阮奏曲罷婉容進茶訖遂奏太后云近教得二女童瓊華綠華並能琴阮下棊寫字畫竹背誦古文欲得就納與官家雜劇遂令各呈伎藝併進自製阮譜三十曲太后遂宣賜婉容宣和殿玉軸沉香槽三峽流泉正阮一面白玉九芝道冠北珠緑領道氅銀絹三百疋兩會三千百萬貫是日三殿並醉酉牌還内

附花奇春見牡丹志

閏三月　五風十雨　主人多喜事　婢能歌樂
妻孥不倦排當　僮僕勤幹　子弟韞藉　正開值
生日　欲謝時待厮䤈　門僧厮裁接　借園亭張
筵　從貧處移入富家　未係似未妥留有酒惜貧亦
有清賞

花史左編卷十二

檇李　仲遵　王路　纂修

花之辱　織洞棗循凡爲花厭辱者皆是

黑牡丹　　聾笑花

油花卜　　裸遊館

舎羶　　賣客

肉身水仙　　裙幄

闘花禁　　㕓筒

綠拗兒　花幕
頭帯花　鬘角戴花
揷花　花輿
花見羞　滯幸
花街　粉花
射覆　花獅
鋪坐　括香
杏幸　柳葉

荻毬　　籬蘭

蓮貌　　附梅花屈序十二則

又諸花二則

黑牡丹

唐末劉訓者京師富人京師春遊以牡丹爲勝賞訓邀客賞花乃繫水牛累百於門人指曰此劉氏黑牡丹也

賣笑花

武帝與麗娟看花時薔薇始開態若含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟戲曰笑可買乎帝曰可麗娟遂奉黃金百斤爲買笑錢薔薇名買笑花自麗娟始

油花卜

池陽上巳日婦人以薺花點油祝而洒之水中若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜

裸遊館

靈帝起裸遊館千間渠水遶砌蓮大如蓋長一丈夜

舒晝捲名夜舒荷宮人靚妝解上衣著內服或共裸

花浴

倉獺

無錫湖陂雨初止陂吏見一婦人著青衣戴傘呼之不得自投陂中乃是一大倉獺衣傘皆是荷花

賣客

宋杭州每處有私名妓數十輩皆時妝袪服巧咲爭妍夏月茉莉盈頭香滿綺陌凭闌招邀謂之賣客

妍 俗 刻

肉身水仙

寶兒毎夜採水仙花一并襞裙襦其上詰朝服以見帝帝謂之肉身水仙

裙幄

長安士女春遊野步遇名花則藉草而坐乃以紅裙遞相插挂以為宴幄

鬬花禁

劉鋹在國春深令宮人鬬花凌晨開後苑各任採擇

少頃勁還官鎖花門膳訖普集角用勝負於殿中宦士
總制宮人出入皆搜懷袖置樓羅曆以驗姓名法制
甚嚴時號花禁負者獻耍金耍銀買燕

隔筒

讚
李後主每春盛時梁棟牕壁柱栱堦砌並作阿何插
雜花榜曰錦洞天

綠杓兒

志
王彥章葺園亭疊壇種花急欲苔蘚少助野意而經

年不生顧弟子曰巨耐這綠拗兒

花綠

監
李後主寵小周后嘗於叠花間作亭菉以紅羅押以玳牙雕鏤華侈而制極迫小僅容二人每與后酣飲其中他寵嬖莫與也

頭帶花

誌
孫周翰自幼精敏其父穆之携以見郡侯游賞大作會侯與坐客簪花因命周翰曰口吹楊柳成新曲翰

白頭帶花枝學後生倣咲曰何遜便戲老夫

髽角戴花

張丐者丕江居宛丘游於市中嘗髽角戴花小兒群聚捽爲之江嘻咲自若

插花

珏撈伽貧女插花謳歌夜宿古墓

花輿

女洛陽人家寒食装萬花輿

花見羞

抑明宗同王淑妃於花下一花無風搖動衆葉翻然發之

明宗咲曰此淑妃明秀花見亦爲之羞也自後宮中

呼爲花見羞

蝶幸

余明皇春晏宮中妃嬪各插艷花帝捉粉蝶放之隨蝶

所止幸焉楊妃入宮不復此戲

花銜

長安市平康巷多種花柳為妓女所居謂之花衖柳陌

粉花

楊用修在瀘州嘗醉胡粉傅面作雙丫髻插花門生舁之諸妓捧觴遊行城市了不為怍

射覆

陳慥家蓄數姬每日晚藏花一枝使諸姬射覆中者留宿時號花媒

花獅子

雅

曲江貴家游賞則剪百花妝成獅子相遺獅子有小連環欲送則以蜀錦流蘇牽之唱曰春光且莫去留與醉人看

鋪坐

縱

唐許慎選放曠不拘小節多與親友結宴花圃中未嘗張幄設坐只使僮僕聚落花鋪坐下曰吾自有花裀

括香

唐穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之號曰括香

杏幸

趙清獻公帥蜀有妓戴杏花清獻喜之戲曰頭上杏花真可幸妓應聲曰枝頭梅子豈無媒公益喜

柳葉

唐張籍性躭花卉聞貴侯家有山茶一株花大如盎

度不可得迺以愛姬柳葉換之人謂花涪

荻毯

政黄牛冬不擁爐以荻花作毯納足其中客至與共之

竊蘭

崔定與友人遊曲江以千金求人竊貴侯亭樹中蘭花插帽兼自持往羅綺叢中賣之士女爭買擲以金錢

蓮貌

蓮本出於泥而不滓故爲爭友譏唐張昌宗通以姿貌幸楊再思曰人言六郎似蓮花非也正謂蓮花似六郎耳反令花有厚顔妾遭玷辱

附 梅花屈辱 十二則

張功甫品梅爲列花屈辱凡十二條爲主人不好事爲主人慳鄙爲種富家園內爲與粗婢命名爲蟠結作屏爲賞花命猥伎爲庸僧牕下種爲酒肉店內插

瓶爲樹下有狗矢爲枝上晒衣爲青紙屏粉畫爲生
猥巷穢溝邊

諸花　二則

爲賞花動鼓板爲花徑陽道

花史左編卷十三

檇李　仲遵　王路　纂修

花之忌大畧於花非所宜而有妨碍者悉羅之

又　紫玫瑰花

梔子

蘭花　四戒又去除蛾虱一條

菊花　抑蟲

又　去蟁一條畧異

玉蘭

薔薇

桂花

桂蘭

附 缾花之忌一條

附 花祟缾史第七條

牡丹

北方地厚忌澆肥糞油粃肥壅忌觸麝香桐油漆器忌用熱手搓磨搖動忌艸長藤纏以奪土氣傷花四傍忌踏實便地氣不升忌初開時即便採折令花不茂忌人以烏賊魚骨針刺花根則花萎凋落此牡丹

之所忌也

又療牡丹法

或有蛀蟲螬蠐土蚕食髓以硫黄末入孔杉木削針針之則虫自死若折斷捉蟲則可惜枝幹矣

水仙

廼種犯鐵器永不開花

瑞香

惡濕畏日宜用小便可殺蚯蚓或云宜用梳頭垢膩

又云浣洗衣灰汁澆之則花肥盖瑞香根甜得水澆則蚯蚓不食居家必用云漆渣及鷄鵝毛汁或𬋩猪毛湯澆俱茂最忌麝觸之即萎有日色即蒸之不可露根露之則不榮若澆小便以河水多灌觧小便之鹹大抵香花怕糞惟瑞香尤甚

玫瑰

其根傍新發嫩枝條勿令久存即宜植別地則種茂不零落

又紫玫瑰花

種紫玫瑰多不久者緣人溺澆之即斃種以分根則茂本肥多悴黃亦如之

梔子

此花喜肥宜以糞澆然澆多太肥又生白虱

蘭花培蘭四戒

春不出宜避春之風雪夏不日避炎日之銷鑠秋不乾宜乾則就澆水冬不濕不令見水成氷

又去除蟣虱一條　肥水澆花必有蟣虱在葉底壞葉則損花如生此虫即研大蒜和水以白筆拂洗葉上乾淨虫自無矣

菊花　抑蝨

夏至前後有蟲黑色硬殼正名菊虎晴暖出見只在巳午未三時甚熱之際宜候除之如被傷即于傷處摘去免秋後生蟲虎所傷必擇壯土盛菊四傍多種易壯盛賊種以聽菊虎之患牙蟲籠頭因菊有香蟻

上而糞之則生蟲〻長蟻又食之則菊籠頭而不長見有如白虱者生即以棕箒刷去秋後覓蟲先認糞跡有象幹蟲其色與幹無異生於葉底上半月在葉根之上幹下半月在葉根之下幹破幹取之以紙撚縛之常以水而潤其紙條花亦無恙或用鐵線磨為邪鋒之小外上半月扦蛀眼向上而搜蟲下半月在蛀眼向下而搜蟲菊蟻多則以鱉甲置于旁蟻必集焉移之遠所菊枝生蝌虫用桐油圍梗上虫自死治

須牛毋朝活蝂搗碎洒葉上自不至治蚯蚓用石灰
水灌河水解之

又 去蠹一條

害菊之物有六一曰菊牛二曰蚱蜢三曰青虫四曰
黑蚰五曰蟢蛛六曰麻雀蚱蜢青虫食其葉黑蚰瘠
其枝蟢蛛使其腦麻雀四月間作窠啄枝啣葉菊牛
又名菊虎有鉗狀若螢火菊之大蠹也露未晞時停
葉間此際可尋殺之但飛極快遲則不及也五六月

內蛀皮吹咋產子在內變為青虫在此一葉則一葉垂凡折去之時必須于損處更下一二寸庶免毒氣攻及二樹以其損處劈開必有一小黑頭青虫嘗撚殺之黑蛐用線纏緊頭逐漸粘下手撚殺之喜蛛則逐葉捲去其絲又妨節眼內生蛀虫用細鉄線透眼殺虫又蚯蚓亦能傷根用純糞澆之殺即以河水解之

玉蘭花

此花忌水浸

薔薇

薔薇性喜結屏不可多肥腦生蒡虫以煎銀店中爐灰撒之則虫斃

桂花

桂花喜陰不宜人糞

桂蘭

此花最怕煙燼

附

缾花之忌

高深甫著

缾忌有環忌放成對忌用小口甕肚瘦足藥罈忌用葫蘆缾凡缾忌雕花粧彩花架忌置當空几上致有顛覆之患故官哥古缾下有二方眼者爲穿皮條縛於几足不令失損忌香烟燈煤燻觸忌猫鼠傷殘忌油手拈弄忌藏密室夜則須見天日忌用井水貯缾味鹹花多不茂用河水并天落水始佳

附

花祟

缾史第七條

花下不宜焚香猶茶中不宜置果也夫茶有真味非甘苦也花有真香非烟燎也味奪香損俗子之過且香氣燥烈一被其毒旋即枯萎故香爲花之劍刃棒香合香尤不可用以中有麝臍故也昔韓熈載謂木樨宜龍腦酴醾宜沉水蘭宜四絕含笑宜麝薝蔔宜檀此無異筍中夾肉官庖排當所爲非雅士事也至若燭氣煤烟皆能殺花速宜屏去謂之花祟不亦宜哉